

## HOLA!

Soy Tamara, **fotógrafa** freelance apasionada de la comunicación audiovisual y de las historias que merecen ser contadas. He trabajado como **operadora de cámara** en eventos de streaming, en el departamento de arte de una productora audiovisual y en proyectos como cortometrajes y videoclips.

Siempre buscando nuevos retos creativos y oportunidades para seguir aprendiendo.



## CONTACTO

689129323

TGARCESCRUCES@GMAIL.COM

@TAM.AGOTXI

## EXPERIENCIA

### RYPPLS (2022-2023)

Dirección de arte, auxiliar de arte, conceptualización y diseño de set, montaje de atrezzo, supervisión de vestuario, etc. Creación de contenido para **Lidl, Florette, Rioja, Brioché Pasquier...**

ARTE Y ATREZZO

### FREELANCE (2022-ACTUALIDAD)

Realización de diversos proyectos de fotografía (publicitaria, experimental, retrato, moda...) Conceptualización y dirección creativa y artística.

FOTÓGRAFA

### CUTOCREA (2023-2025)

Fotógrafa en cuatro **campañas de turismo para el Gobierno de Navarra**, enfocadas en redes sociales. Destacando el turismo gastronómico, regenerativo y LGTB.

### ANTICONTINENTE (2023-ACTUALIDAD)

Cobertura audiovisual de **eventos deportivos, institucionales y académicos** en streaming y diferido.

### ENCIERROS FILMS (2023-2024)

Cobertura en directo de los **encierros de San Fermín**, transmitidos en streaming a través de plataformas digitales.

### QUALITY MEDIA (2023-2024)

Cobertura en directo del **campeonato de España de Superbikes** en el circuito de Navarra.

OPERADORA DE CÁMARA

## FORMACIÓN

### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (2018-2022) UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Formación centrada en la comunicación y el lenguaje audiovisual, combinando teoría y práctica. Enfoque en narrativa visual, análisis de medios y estrategias de comunicación.

### MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO (2023-2024) ELISAVA (SHIFTA)

Enfoque en diseño visual y conceptualización creativa para medios digitales e impresos. Formación en herramientas avanzadas de diseño, composición visual e identidad de marca.

\* DISEÑO DE ILUMINACIÓN EN PROYECTOS AUDIOVISUALES - 2024

\* OPERADOR DE CÁMARAS DE CINE - 2025

PIXELIAN

## COMPETENCIAS

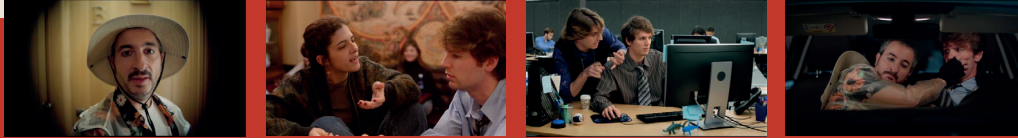
- \* EDICIÓN DE FOTO Y VÍDEO
- \* ILUMINACIÓN Y COMPOSICIÓN VISUAL
- \* TRABAJO EN EQUIPO
- \* INICIATIVA Y PROACTIVIDAD



PROYECTOS

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**

\* Soy un genio (2023) - Irene García



**DIRECCIÓN DE ARTE**

\* Cortar por lo sano (2022) - María Moreno y Marina González



**FOTO FIJA**

\* (R) ojo x (R) ojo (2022) - Lucía Aparici



\* El camino a Lindux (2023) - Carlos Alastruey



\* AITÄ (2024) - Ibon Landa



\* Divino Tesoro (2024) - Silvia García y Estela Gascón

